

NOIRE POINTÉE CROCHE

1 2 3

I I I I I I I I I I I I

PAM PAM PAM PAM PA AM PAM PAM PA....AM PAM PAM

- Dans la mesure 1, un rythme que tu connais bien qu'on retrouve dans le thème de Vivaldi
- Dans la mesure 2, la noire est liée à la première croche. On ne répète pas cette première croche, elle vient prolonger la noire d'1/2 temps.

Rappel :

=

= la moitié d'une

- Dans la mesure 3, écriture de la noire pointée croche
- Les rythme 2 et 3 sont identiques quand on les écoute.

Écoute l'enregistrement et tu réussiras à faire ce rythme !

