les cordes frottes

C O L O P H A N E C N A N N O S E R P G
K C R R V I O L O N C E L L I S T E F B
J S E U K R L I E U C E R N E O A Ç D S
K U O B O I Q Y S Ç F O P R S D I G O M
J C I N A O T A C I Z Z I P D N B T I O
G Q U V O J V R C A Z O K N A E R E G R
M I A E D R O C A L T I S T E C E N T R
L R Y Y Ç Y I U Y A P P Ç D Y S S D E D
T P J L L Y G T V Ç E X H U P E P E F T
G A K C O N T R E B A S S E R R I U R X
I R B E I U E S E Q C T I Q O C R R B E
X T Y R M S I N Q O P Q J M G B A S Q S
G I D J N R I P N S V U I N R N T C C U
J T K O P D U C E I S S D I E E I E H O
E I C E R P E C B T S S Ç R S S O U E R
H O R U I R N R E I S T U C S S N Q V C
C N O T T A A S T O D E K X I I F I I A
U S R O U T S R N J O L R I O L F P L N
O E Y N O E O L V C Ç I R O N C O B L A
T J P M I F Y P T G P F O V W E X G E Y

ALTISTE
ANACROUSE
CHEVILLE
COEUR
COLOPHANE
CONCERT
CONSERVATOIRE
CONTREBASSE
CORDE
CRESCENDO
CRIN
DOIGTE
ECLISSE
FILETS
FORTISSIMO
JUSTESSE
NUANCES
PARTITION
PIQUE
PIZZICATO
PROGRESSION
PUPITRE
RECUEIL
REPRISE
RESONNANCE
RESPIRATION
SON
SONORITE
SOURDINE
TENDEURS
TOUCHE
TRAVAIL
VIBRATO
VIOLONCELLISTE
VOIX