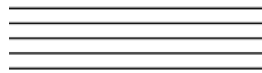


La musique s'écrit sur une partition

La musique s'écrit sur une portée de 5 lignes



Selon l'instrument, on place une clé au début de la portée

avec une clé de sol



avec une clé de fa



avec une clé d'ut

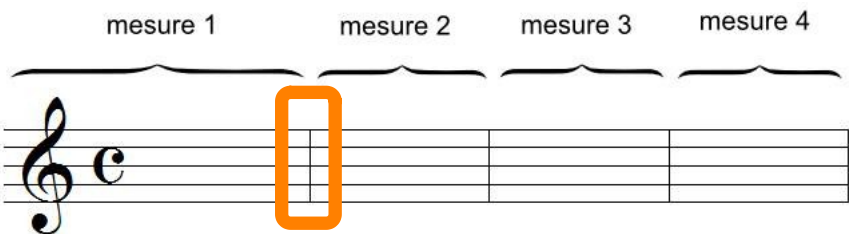


les notes se posent **sur** et **entre** les lignes



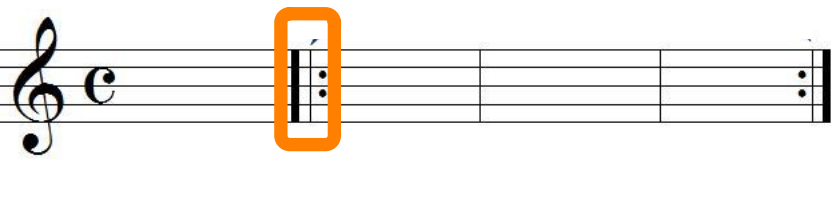
Les mesures

les mesures sont séparées par des **barres** de mesures

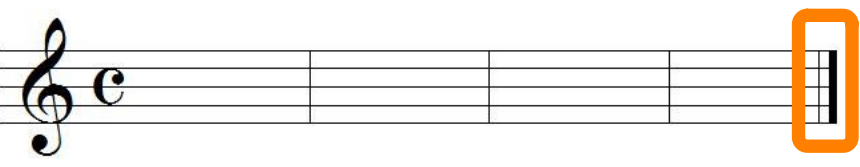


mesure 1 mesure 2 mesure 3 mesure 4

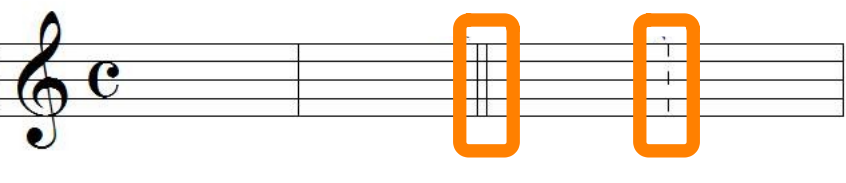
la barre de reprise : on rejoue les mesures qui sont entre les **signes de reprise**



la **double barre** indique la fin du morceau



la **double barre fine** ou la **barre de mesure pointillée** indique une particularité du morceau

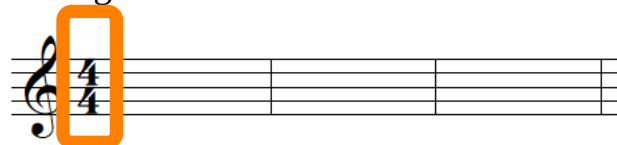


Le chiffrage

Le **chiffrage** de mesure se place en début de portée, juste après la clef.

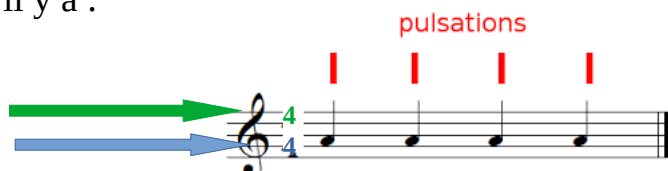
Il indique le nombre de **pulsations** dans une mesure

Il indique aussi la figure de note associée à la durée d'une pulsation.



Ici Le chiffrage **4/4** détermine qu'il y a :

4 temps (pulsations) par mesure
et que 1 temps vaut une **noire**



Exemple de chiffrage

Mesure à 4 temps



Mesure à 3 temps



Mesure à 2 temps

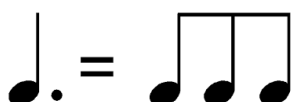


Particularité de la mesure à $\frac{6}{8}$

Dans cette mesure, il y a **2 pulsations** par mesure
la pulsation vaut une noire pointée



La noire pointée = 3 croches



6 croches dans chaque mesure

