



CIMPIC

# Les Quatre saisons de Vivaldi

Le printemps

# SOMMAIRE

- Le compositeur : Antonio Vivaldi
- L'œuvre : le printemps des quatre saisons
- Le sonnet d'accompagnement
- Le concerto
  - La famille des cordes <https://urlz.fr/c863>
- Activités bonus



# LE COMPOSITEUR



- Antonio Vivaldi était un célèbre compositeur italien né en 1678. Il est mort en 1741. Il s'agit de l'époque Baroque.
- Il a composé les quatre saisons un peu avant 1725.
- Il s'agit de 4 concertos. Nous étudierons le n°1 *primavera*, le printemps.



# Quizz

- A quel âge est mort Vivaldi ?

- Quel âge avait-il quand il a composé les 4 saisons ?

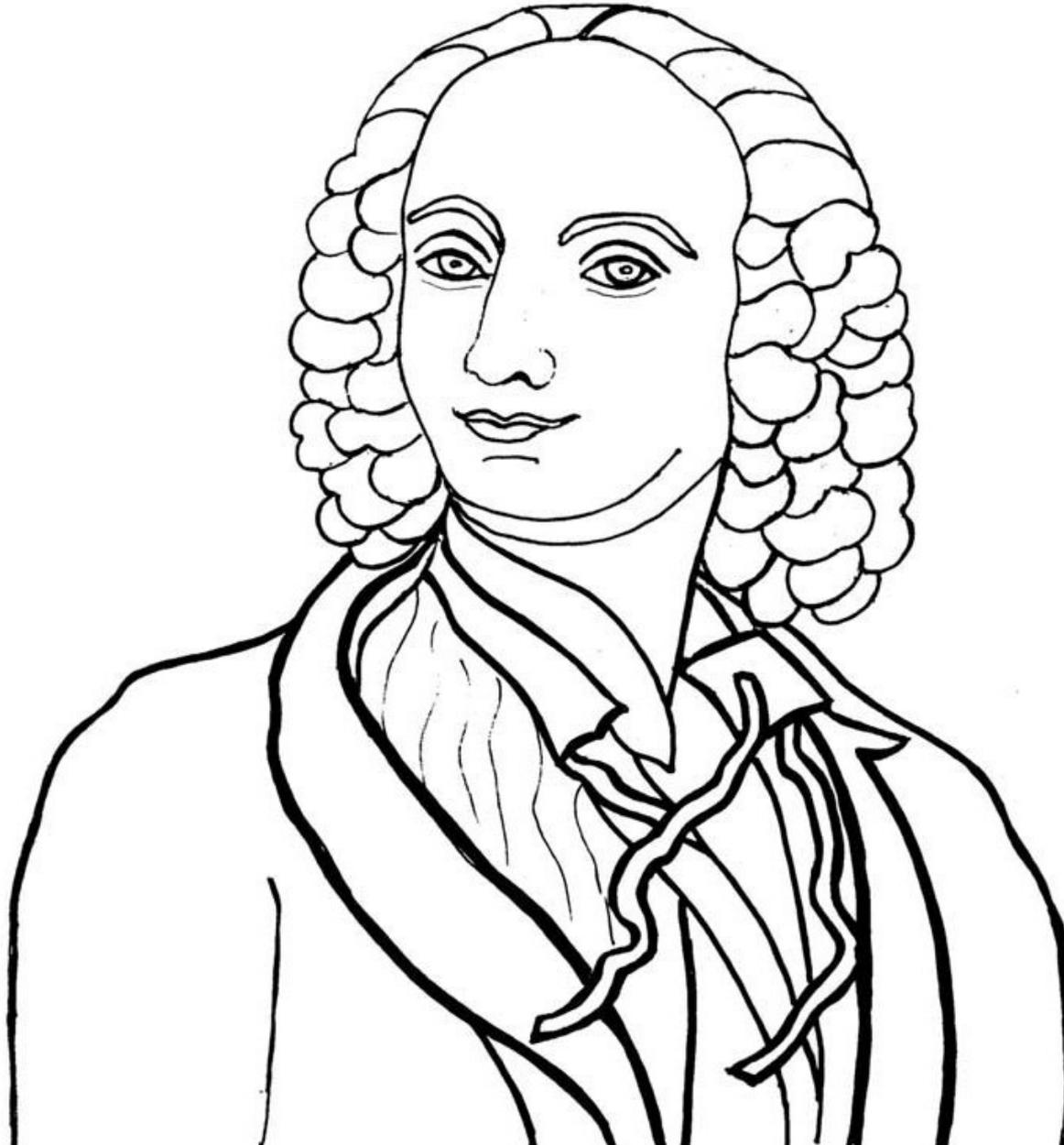
- Sachant que le premier concerto s'appelle le printemps, comment se nomme les 3 autres concertos ?

- En t'aidant de la photo, cite l'instrument de Vivaldi



# Coloriage

Colorie Vivaldi et dessine des notes de musique autour de son portrait



# L'OEUVRE : LE PRINTEMPS

- Ecoute ici <https://urlz.fr/c8bk> (le printemps dure 10'30)
- Tu peux écouter la version avec « suivi sur la partition » ici : <https://urlz.fr/c8c4>
- Les 4 saisons sont composées de 4 concertos pour violon et orchestre à cordes.
- Nous étudions le premier, c'est à dire le printemps.



# Écoute..qu'entends-tu ?

- La musique est gaie (majeur) ?
- La musique est triste (mineur) ?
- Trouve la pulsation en frappant dans les mains ou en marchant
- Entends-tu les phrases musicales ?
  - Trouve les « , » et « . »
- Mesure binaire ? Je compte 1 2
- Mesure ternaire ? Je compte 1 2 3



# Le mémo du printemps



Dessine tes mots du printemps :

Écris tes mots du printemps : objet, goût,  
odeur, sons

-----

-----

-----

-----



# LE SONNET D'ACCOMPAGNEMENT

Vivaldi écrit un poème qui accompagne son œuvre

1 Le printemps est venu, apportant la gaieté;

Les **oiseaux** le saluent de leurs chants exaltés  
Et les **ruisseaux**, qu'effleure un souffle de **Zéphyr**,  
Coulent à l'unisson leurs flots qu'on entend bruire.

Le ciel s'est recouvert d'une **sombre voilette**,  
Le **tonnerre** et **l'éclair** annoncent la tempête.  
Mais sitôt qu'ils s'apaisent, les oiseaux joyeux  
Reprennent sans tarder leurs chants harmonieux.

2 Et dans la prairie ondulante, tout en fleurs,  
Dont chaque **feuille** ou **herbe** chuinte en douceur,  
Le **pâtre** dort, son **chien** fidèle à ses côtés.

3 Dans le pré, au son des **musettes** pastorales,  
Nymphes et **bergers** saluent d'une **bacchanale**  
L'arrivée du Printemps, l'éclat de sa beauté.

- Les mots en gras dans les sonnets sont illustrés dans la musique de Vivaldi.
- Les chiffres à gauche des strophes indiquent le mouvement dans lequel vous « entendez » les scènes décrites – Écoutez!



# LE CONCERTO

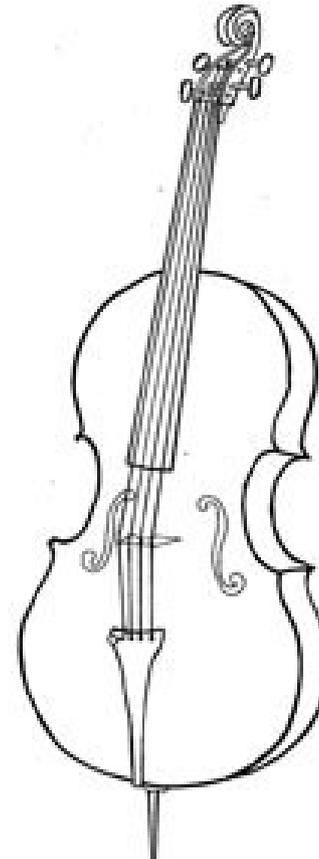
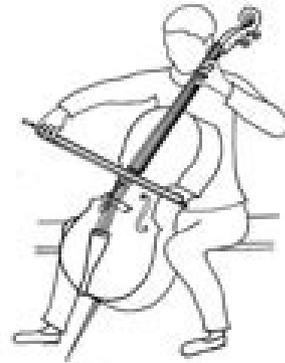
- Le concerto est une forme musicale composée de 3 mouvements (rapide-lent-rapide)
  - Entraîne toi à déambuler sur la musique et sentir les différences de tempo.
- Un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre de chambre ( orchestre à cordes)
- En utilisant 5 lettres du mot « concerto » forme un mot qui appartient à l'arbre.

-----



# l'orchestre à cordes





violon

alto

violoncelle

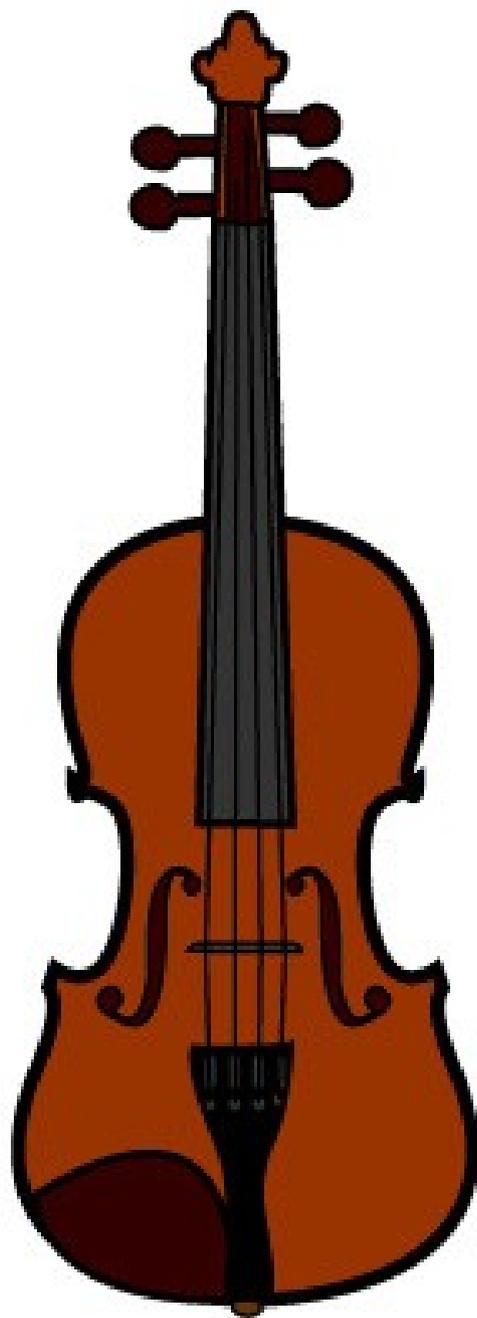
contrebasse

# Le violon

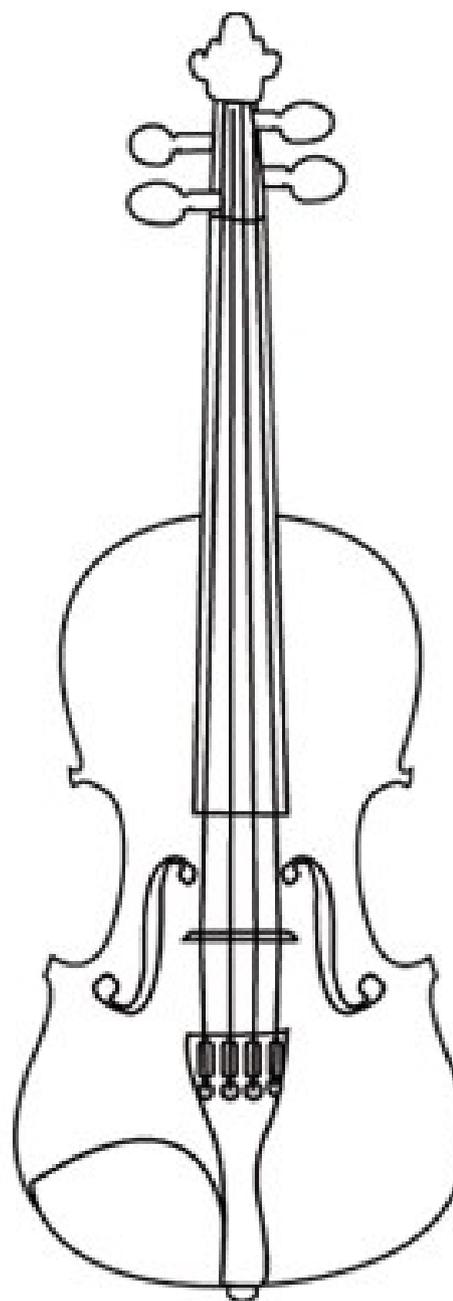
- Le violon est un instrument à cordes frottées.
- il possède quatre cordes.
- l'instrumentiste frotte les cordes avec un archet ou pince avec l'index ou le pouce.



Observe

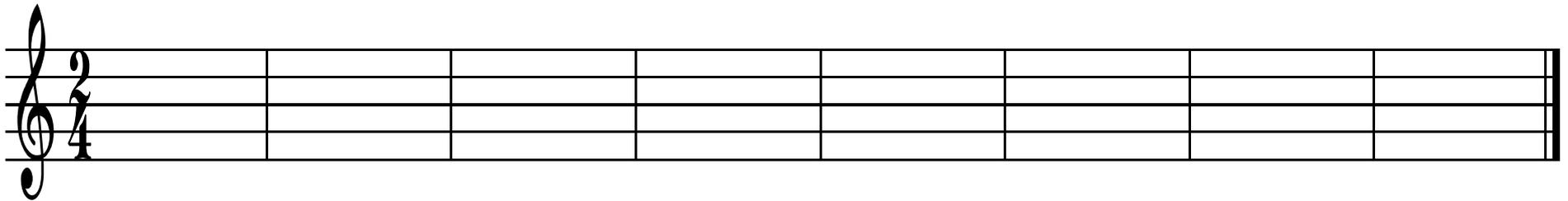


Colorie



# ACTIVITÉS

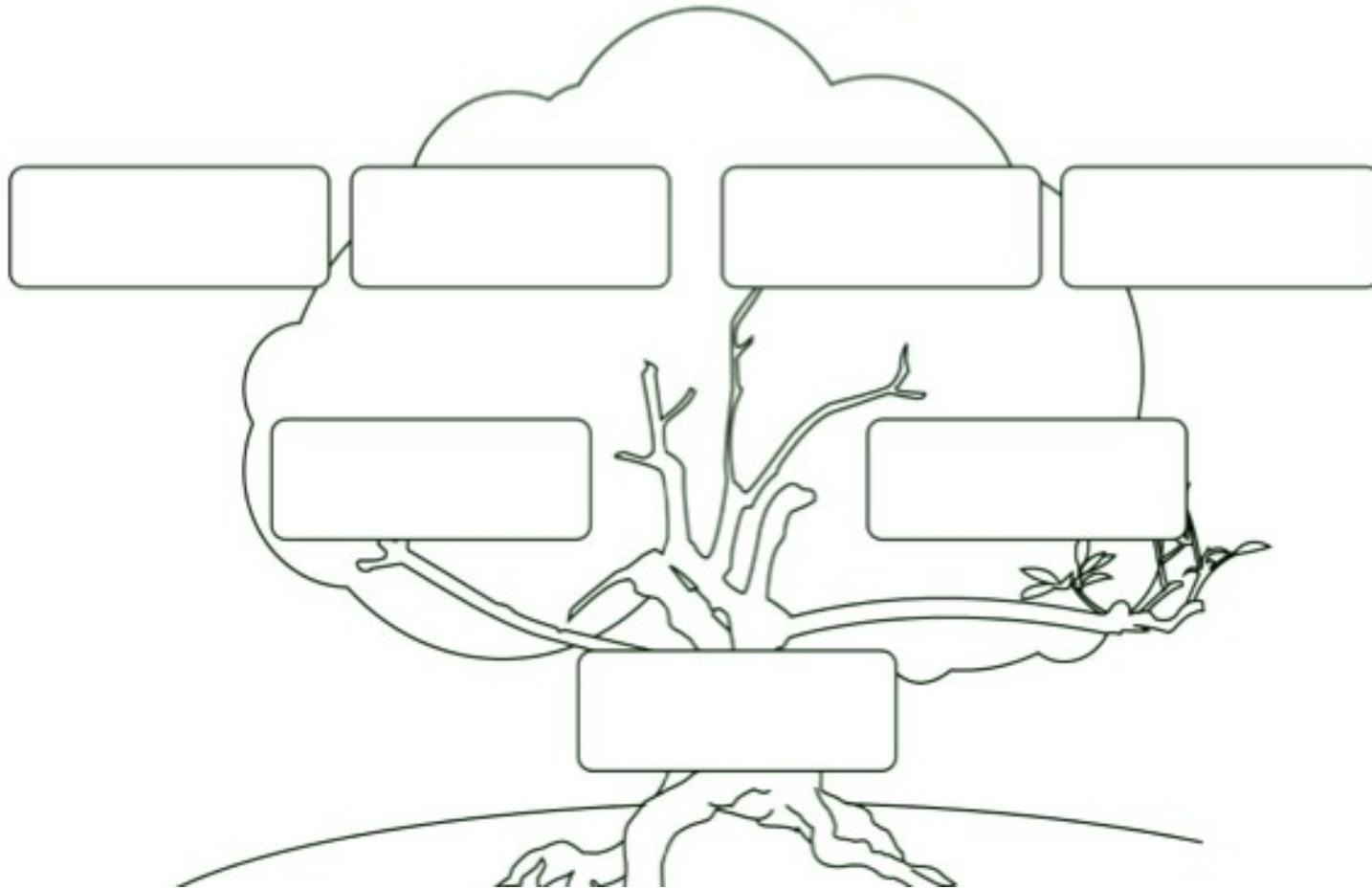
- Invente une mélodie à 5 notes de 8 mesures à 2 temps. Utilise  et 
- N'oublie pas, 2 temps dans chaque mesure.



# L'arbre à notes

Remplir l'arbre avec les notes  
Colorier l'arbre

	La noire	1 temps
	la blanche	2 temps
	la ronde	4 temps



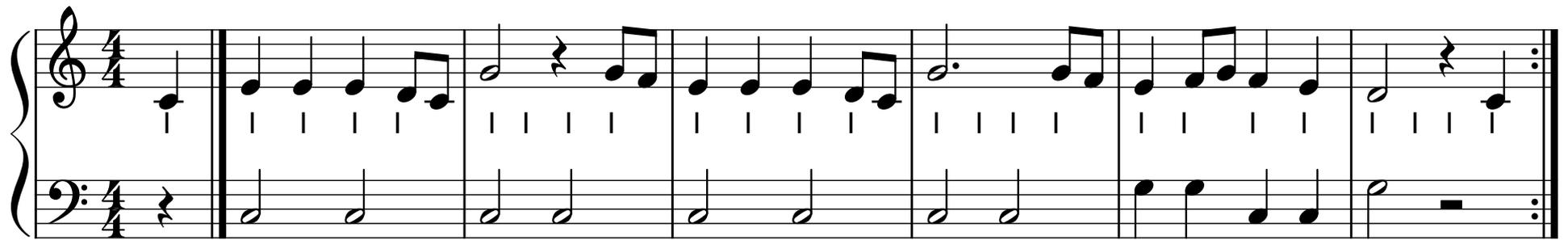
# MOTS CROISES

A crossword puzzle with the following grid and callouts:

- Row 1:** T, F, D, C
- Row 2:** T, B, N, P
- Row 3:** V, A
- Row 4:** V, A
- Row 5:** C, H
- Row 6:** R, R
- Row 7:** F, L

Callouts include: Drum, Treble clef, Bass clef, French horn, Piano, Accordion, Harp, Violin, O, Flute, Treble clef.

# Je joue le thème du printemps



# Quelques pistes pour jouer...

- Je lis le nom des notes
- Je solfégie (je dis la valeur des notes «blan-che», «noire», «2 croch' ») et je frappe dans les mains la pulsation ( petits traits verticaux) en même temps.
- J'observe : les deux mains commencent par la même note (do)
  - La main gauche : le 5ème doigt joue la première note (do)
  - La main droite : le 1 (pouce) joue la première note (do du milieu)

• Je retiens : Main Droite :	doigtés	1	2	3	4	5
	notes	do	ré	mi	fa	sol
Main gauche :	doigtés	5				1
	note	do				sol

