

PROJET VIVALDI

- **les participants :**

Discipline	Piano Cimpic	Piano	Piano	Violon	triangle
Élèves	Eva, Ava, Emmy, Clément, Mahel, Maxime	Laura	Emilie, Daphné, Ugo	Romane	À définir
Professeur	Delphine/Lila	Lila	Florence	Caroline	Delphine/Lila

- **Le déroulé de l'œuvre :**

- L'œuvre en entier sera réalisée par un montage vidéo des différentes parties de chaque élève.
- Les élèves ne jouent pas l'œuvre en entier.
- Chaque élève a sa propre partition (envoyée par les professeurs respectifs)

- **Matériel :**

- La partition.
- Des **fichiers audios** que tu dois utiliser pour t'entraîner et t'enregistrer. Avant le début du morceau, il y a un décompte de 4 temps.
 - Fichiers audio cimpic à 100,110 et 120 à la noire.
 - *D'autres à venir...*
- Quand tu connais bien ton morceau (que tu as répété avec l'enregistrement audio plusieurs fois aux différents tempo), tu procèdes à l'enregistrement en vidéo.

L'enregistrement que tu envoies sera celui à 120 à la noire.

- **Tuto « bien s'enregistrer » :**

- Pour les pianistes : se filmer à distance pour qu'on voit vos mains et votre tête.
- L'arrière plan doit être le plus sobre possible.
- Une tenue vestimentaire correcte (pas en pyjama!)
- Jouer en même temps que l'enregistrement audio donné (avec métronome) que tu écoutes dans un casque. (on ne doit pas entendre ce que tu entends dans ton casque)
- **Éviter les sons parasites (TV, fratrie, bruit de cuisine)**
- Filmer avec une posture stable et en **format paysage**.
- **Un petit sourire avant de commencer à jouer...**

A TOI DE JOUER !

